

Adres **Leendert van Veldhuizen**
Lijsterstraat 21
3514 TA Utrecht

Leendert van Veldhuizen

Theater... ..liefhebber ...maker ...docent ...schrijver

030 - 273 20 06 / 06 18 57 95 32

info@leendertvanveldhuizen.nl



Geboren **9 april 1957 te Utrecht**
Opleiding **Academie voor Expressie door Woord en Gebaar, diploma 1983**
Schrijversvakschool 't Colofon, richting drama 1992

1986 - 2009 **Artistiek leider en schrijver bij Theatergroep Stout**

Schrijver en artistiek leider van de volgende producties

Anders	Regie Renee Menschaar
Trotser	Regie Leendert van Veldhuizen
Opa Van de Berg	Regie / choreografie Rob Janssen, Spelcoach Ingrid van IJleuven
Pippeloentje in Marokko	Regie Ingrid van IJleuven & Bert Plagman
Romeo versus Julia	Regie David Greaves, Choreografie Clearence Koorndijk
De Taal van Mus	Regie / choreografie Rob Janssen
6 Pack	Regie David Greaves, Choreografie Clearence Koorndijk
Ver van het lage land	Regie / choreografie Rob Janssen
De Laatste Strip	Regie Percy Wallé
Bagoum Bagoum	Regie / choreografie Marja Bruens Vinkenburg
Ghandef en de Zaak Tienstra	Regie / choreografie Marja Bruens Vinkenburg
Gorgul, het verstenende kwaad	Regie Marja Bruens Vinkenburg
1492, een spoor door de zee	Regie Joke Duyvestijn
Capellonië	Regie Moniek Masselink

Docent

2009 **Dramadocent Regiocollege Zaandam**
Workshop Nooit met iets eens en nergens tegen *in het kader van* Leren, Loopbaan en Burgerschap

Schrijver

- | | |
|--------------|--|
| 2001 - heden | • Diverse freelance opdrachten voor het schrijven van reclame teksten |
| 1989 - heden | • Sneldichter bij de Bijenkorf, Interpolis, andere bedrijven & bibliotheken |
| 1999 | • Het petje van mijn vader (regie Chaib Massaoudi) voor stichting Amazigh |
| 1998 | • 26 stripverhalen voor personeelsblad Lease Concept |
| 1997 - 1998 | • Ontwikkelaar en schrijver van de educatieve en visuele MOO (Interactieve communicatie omgeving op internet) Demi Dubbels Tele-tijds-machine voor De Maatschappij voor Oude en Nieuwe Media |
| 1997 | • Het drama-gedeelte in de CD ROM productie Effectief Communiceren II van het CINOP
Herschrijven en redigeren van gedeelte vaardigheden. |
| 1995 | • Schrijver (ontwikkelaar en regisseur) van Tegen de Muur Een stuk over graffiti
in opdracht van de Politie Amsterdam |
| 1994 | • Verbonden aan het SCA-OLON-project als adviseur scenario's en als schrijver |
| 1993 | • Het drama-gedeelte in de CDI productie Effectief Communiceren I van het CIBB,
bestemd voor leerlingen uit het MBO, een dramatische vertaling van assertiviteitstraining principes
(bekroond met de Philips CDI-award 1994) |
| 1992 | • Mytza in Silbarossa scenario voor poppen in opdracht van de GGD Waterland |
| 1989 | • Baga Moyo (poppenproductie) voor Stichting Pentagram |



Kunsteducatie

- 2009
- Jurylid bij de Kunstbende voorronde theater provincie Utrecht
- 2007 - 2008
- Jurylid bij Utrechts Amateur Festival categorie Theater; jongeren
 - Artistiek leider & regisseur van de 2 kunsteducatieve projecten Kaal en Boos
- In Kaal speelden leerlingen van een VMBO school samen met professionele acteurs 10 interactieve voorstellingen op locatie voor 10 basisscholen in de wijk
- In Boos maakten basisschoolleerlingen van een zwarte en witte basisschool samen een voorstelling waarbij elk kind kon kiezen uit de volgende disciplines: theater, dans, muziek en beeldende kunst
- 2008
- Regisseur en begeleider van de deels door hen zelf ontwikkelde groep 8 musical 8 onder 0
- 2004
- Ontwikkelaar en uitvoerende van het project Koekoek in Wonderland waarin alle leerlingen van een basisschool gedurende 3 dagen konden kiezen uit meer dan 100 workshops ter voorbereiding van een theatrale theevisite
- 1990
- Regisseur en begeleider van de deels door hen zelf ontwikkelde groep 8 musical De metselmachine uit loods 5

Regisseur

- 2005
- Pas op dat je geen woord zegt; *Dimitri Frenkel Frank, bij Toneelgroep West End*
- 1987
- Attika Attika; *Peter Hoeksema bij Toneelgroep West End*
- 1986
- Rose; *Andrew Davies bij Toneelgroep West End*
- 1985
- Er valt 'n traan op de tompoes; *Annie M.G.Schmidt bij Toneelgroep West End*

Overige

- 2007 - 2009
- Als deskundige betrokken bij het onderzoek door Nelly van der Geest van de H.K.U. naar een kunstpedagogiek voor VMBO.
- 2007
- Medeorganisator van de mini conferentie van APS (Algemeen Pedagogisch Studiecentrum); Marokkaanse jongens, 't zijn schatjes of ratjes. Hoe gaan we met ze om?
- 1998 - 2001
- Medeorganisator Vredesfeest Vogelenbuurt te Utrecht
- 1996
- Medeorganisator Intoneren festival (Marokkaans - Nederlands muziek, theater, dans en poëzie) te Utrecht.
- 1978 - 1982
- Theatergroep StAUT: speler Circusproductie en Marcusproductie en medeauteur van het boek Vraag maar aan de artiesten
- 1976 - 1977
- Constructiebankwerker HMC Oosterhout

Kwaliteiten

- Denken buiten de bestaande kaders
- Dwarsverbanden leggen tussen drama en andere vakgebieden
- Grote betrokkenheid bij de doelgroep
- Geïnspireerd en inspirerend
- Groot improviserende vermogen